

# Il misterioso Conte di Saint Germain

Live YouTube del 23/01/2019

© 2019 Lanuovamespirituale.com, è consentita la libera divulgazione dei contenuti di questo documento per scopi non di tipo commerciale, a patto di citare «lanuovamespirituale.com» come fonte.

«*Io sono*. A te che leggi, Io parlo. A te, che per lunghi anni, vagando innanzi e indietro, hai cercato con ardore nei libri, negli insegnamenti, nelle filosofie, nelle religioni, non sai neppure tu cosa: la Verità, la felicità, la libertà, Dio.

A te, Anima stanca e scoraggiata, quasi senza speranza, che molte volte hai afferrato un barlume della Verità che andavi cercando, solo per riconoscere che essa si dileguava come il miraggio nel deserto.

A te che credesti d'averla trovata in qualche grande istruttore, capo riconosciuto di una Religione, Fraternità o Società, che ti pareva un «maestro» – tanto meravigliose erano la sua sapienza e le sue opere – solo per risvegliarti, più tardi, alla scoperta che quel maestro era soltanto una persona umana, con difetti, debolezze, e colpe segrete, pur avendo potuto essere tramite di splendidi insegnamenti apparsi a te come la più alta Verità.

A te, di nuovo stanco e affamato, senza guida, a te *Io sono* venuto. E sono venuto anche a te, che hai cominciato a sentire la presenza della Verità nella tua anima e cerchi la conferma di ciò che lotta vagamente dentro di te, per esprimersi.

Sì, per quanti hanno fame del vero «pane di vita» *Io sono* venuto.

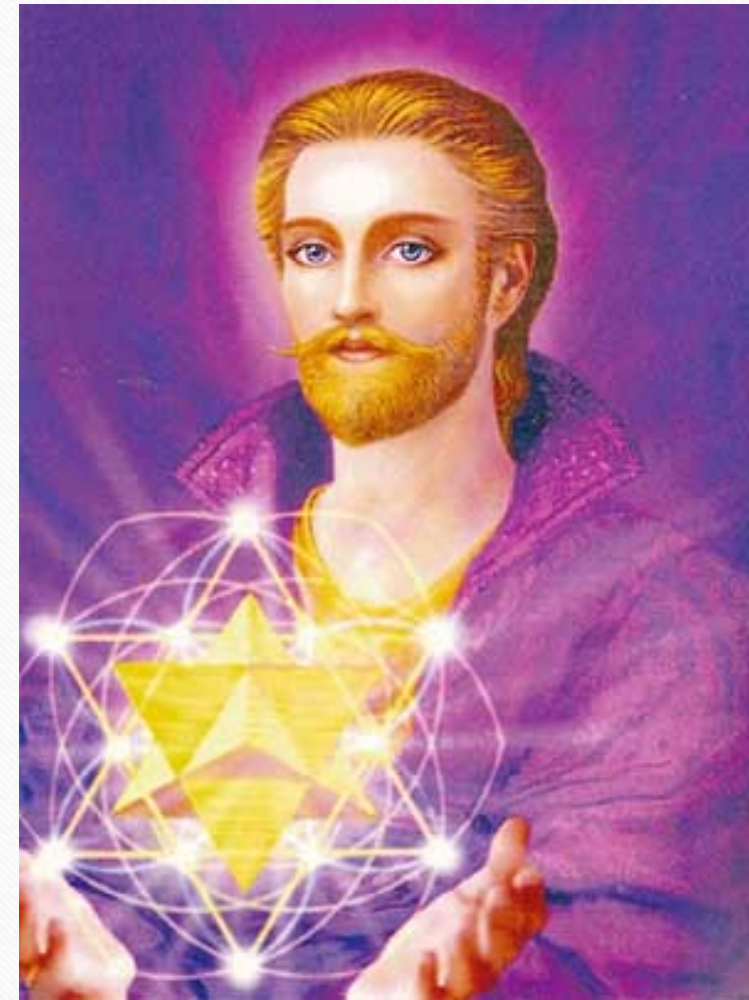
Sei tu pronto a ricevere il Mio cibo? Se lo sei, apri il tuo cuore. Siedi. Calma la tua mente umana e segui strettamente la Mia Parola qui pronunciata. Oppure forse ti allontani, deluso ancora una volta, con nel cuore il morso della fame insaziata?»

- *Io Sono*, Conte di Saint Germain, Edizioni del Cigno, 2015, pp. 7-8.

# Chi era...o chi è il Conte di Saint Germain?

---

- Il Conte di Saint Germain da alcuni è considerato come un personaggio enigmatico e misterioso e naturalmente molto affascinante vissuto nel diciottesimo secolo.
- Per altri il Conte di Saint Germain è un vero Maestro Asceto.



**Due raffigurazioni del Conte di Saint Germain – a sinistra il Saint Germain «storico», a destra Saint Germain come Maestro Asceto**

# La figura storica del Conte di Saint Germain

---

Si narra che un giorno il Conte di Saint Germain apparso alla corte del re di Francia e che non volle fornire dettagli riguardo la sua età, il suo passato, e la sua famiglia di origine. Si crede che il Conte cambiasse la sua identità ogniqualvolta vagava di Paese in Paese, e la più celebre rimase sempre quella di Conte di Saint Germain.

# La figura storica del Conte di Saint Germain

---

Si ritiene che dal 1737 fino al 1742 il Conte si trovava presso la corte dello Shah di Persia, dove apprese molti segreti dell'arte magica.

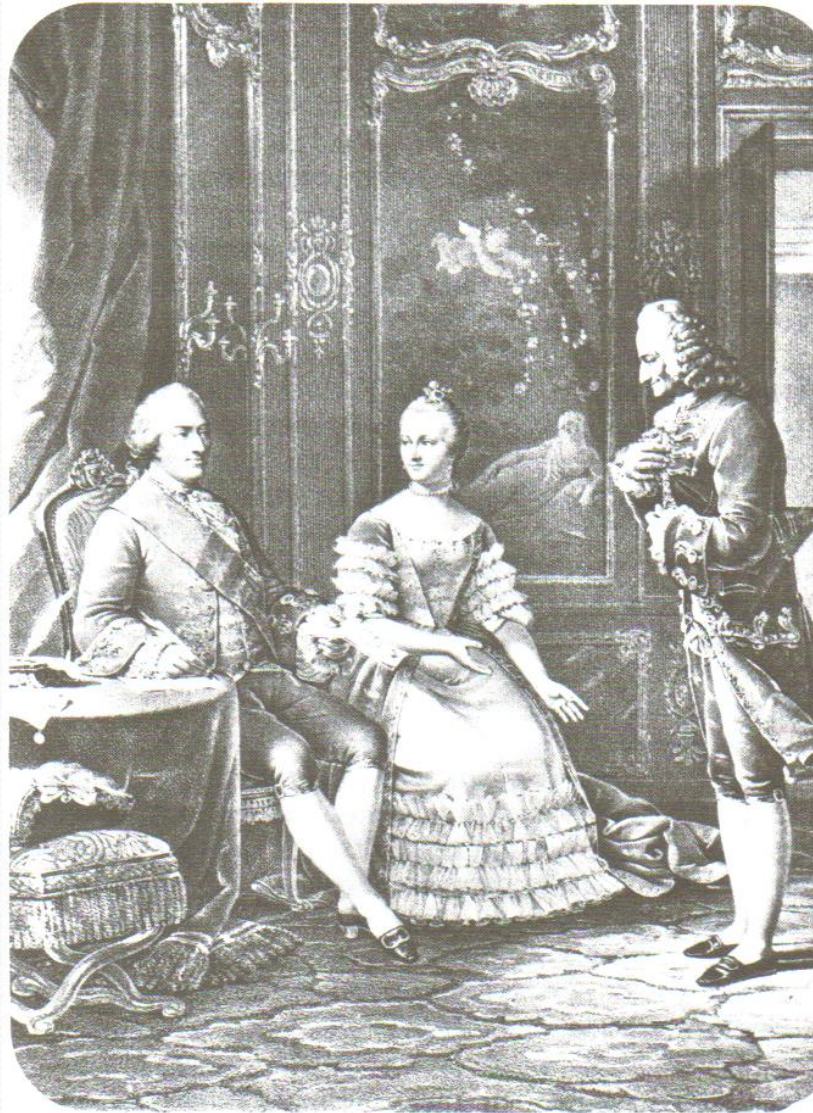
Quando era a Vienna, in Austria, gli venne presentato il Conte di Belle-Isle, vittima di una misteriosa malattia. Al tempo Saint Germain era ancora un perfetto sconosciuto, ma grazie al fatto che guarì il Conte di Belle-Isle iniziò ad attirare le attenzioni dell'alta società. In segno di riconoscimento Belle-Isle lo portò con sé e lo introdusse alla Corte di Parigi. Alla corte di Parigi il Conte di Saint Germain si legò in modo particolare alla Marchesa di Pompadour, la quale lo presentò a sua volta al re Luigi XV, nel dicembre dell'anno successivo (il 1743).

# Il conte di Saint Germain e il re Luigi XV

---

Nel momento in cui il Conte di Saint Germain venne presentato al re Luigi XV, il primo viveva a Londra, dove frequentava l'alta nobiltà e si era distinto per il suo talento di violinista.

Durante i mesi autunnali del 1744 il re francese, il quale era rimasto favorevolmente colpito dai talenti del Conte di Saint Germain, gli chiese di guarire la sua favorita, Mme de Châteauroux, che era stata vittima di un avvelenamento. Sfortunatamente il Conte non riuscì a salvarla.



Re Luigi XV e Madame de Pompadour,  
qui ritratti insieme a Voltaire; entrambi  
stimavano profondamente il Conte di  
Saint Germain. Fonte:  
<https://marilynkaydennis.wordpress.com/2012/05/24/louis-xv-and-the-count-of-saint-germain-part-4/>



# Il Conte di Saint Germain ritratto da Horace Walpole

---

Horace Walpole ci ha lasciato un ritratto del Conte di Saint Germain come di un uomo eclettico che al tempo risiedeva a Londra già da due anni e che aveva problemi con la giustizia. Infatti il Conte aveva ammesso più volte di aver adottato un nome fittizio, ma rifiutava sempre di rivelare la sua vera identità. Il Conte era stato arrestato per spionaggio, tuttavia, non avendo nessuna prova contro di lui, la polizia dovette poi limitarsi a condannarlo agli arresti domiciliari.

Durante il periodo in cui si trovava a Londra il Conte frequentava assiduamente la corte di Vienna. Continuò a recarvisi regolarmente durante tutta la sua esistenza.

# Il Conte scompare misteriosamente...

---

Nell'anno 1746 il Conte di Saint-Germain scomparve misteriosamente. La sua assenza durò tre anni, fino al 1749, anno in cui ricomparve in Francia. Si dice che durante questi tre anni si era recato in India o in Persia, ma in realtà potrebbe anche essere rimasto sul continente europeo, nascosto in Germania, dove si dedicò alla sua grande passione: la chimica. Quando il Conte ricomparve in Francia il re Luigi XV provò una tale ammirazione da affidargli delle missioni diplomatiche, che si dice Saint-Germain compì magnificamente. Si ritiene che proprio grazie a questo ruolo assegnatogli dal re francese Saint-Germain si recò per la seconda volta in India, come si legge in una sua lettera del 1755, in cui racconta di aver colto la magia del posto come non era riuscito a fare la prima volta.

# Il Conte apre un laboratorio di chimica a Parigi

---

Nel 1758, al ritorno dal suo secondo soggiorno in India, il Conte comandò al direttore generale dei *Bâtiments du Roi*, Abel-François Poisson de Vandières, marchese di Marigny e di Menars, di mettere a sua disposizione una dimora reale nella quale costruire il suo personale laboratorio di chimica. Infatti il Conte aveva promesso a re Luigi XV un'invenzione meravigliosa. Gli venne quindi concesso il castello di Chambord. In questo periodo il Conte, con l'assistenza dei suoi aiutanti, creò magnifici colori per dipingere, andando dalla chimica all'alchimia. Alla fine (come testimoniano gli splendidi dipinti di dame che il Conte fece nel castello di Chambord) il Conte riuscì a mettere a punto una nuova serie di colori straordinari dei quali lui stesso si serviva per dipingere, e non volle mai rivelare il suo segreto ad altri pittori. Inaspettatamente, nel dicembre del 1758, il laboratorio di castello Chambord chiuse i battenti.

# Il Conte appare sempre giovane e in salute

---

Il Conte di Saint-Germain amava partecipare alla vita mondana del tempo ed era ben conosciuto dagli aristocratici della corte di re Luigi XV. Fisicamente viene descritto come un uomo sulla cinquantina, magro, di altezza media, con i capelli nerissimi e la carnagione olivastra. Per questo tutti credevano che si trattasse di un aristocratico spagnolo. Il Conte manteneva un'aura di mistero, non volendo mai ammettere quale fosse la sua vera età. Si vantava apertamente di possedere l'ETERNA GIOVINEZZA, e diceva di essere vecchio di diversi secoli. Tutti questi discorsi divertivano grandemente il suo uditorio. Quando qualcuno gli chiedeva quale fosse il segreto della sua eterna giovinezza, il Conte raccontava di essere capace di fermare i battiti del suo cuore e la respirazione durante il sonno. Al valletto del Conte venne chiesto in più di un'occasione se fosse vero che il suo padrone era vissuto all'epoca di Gesù Cristo a Cana e che avesse assistito alla trasformazione dell'acqua in vino; al che il valletto rispondeva di non poter confermare dato che era al suo servizio da appena un secolo.

# Le pietre preziose del Conte

---

Il Conte vestiva sempre con eleganza e buon gusto, mantenendo un'aura di semplicità, e tuttavia indossava sempre molti gioielli su tutto il corpo (a volte persino attorno al collo o al posto delle fibbie). Cambiava gioielli tutti i giorni e Madame de Pompadour notò che erano preziosi e non oggetti di bigiotteria. Disse addirittura che nemmeno il re ne aveva di così belli e preziosi.

Un giorno il Barone Gleichen ebbe l'ardore di chiedere al Conte da dove provenissero questi gioielli, e il secondo rispose che i più piccoli gli vennero regalati dai Raja e dai maghi indiani, mentre le pietre più grandi le aveva fabbricate lui stesso.

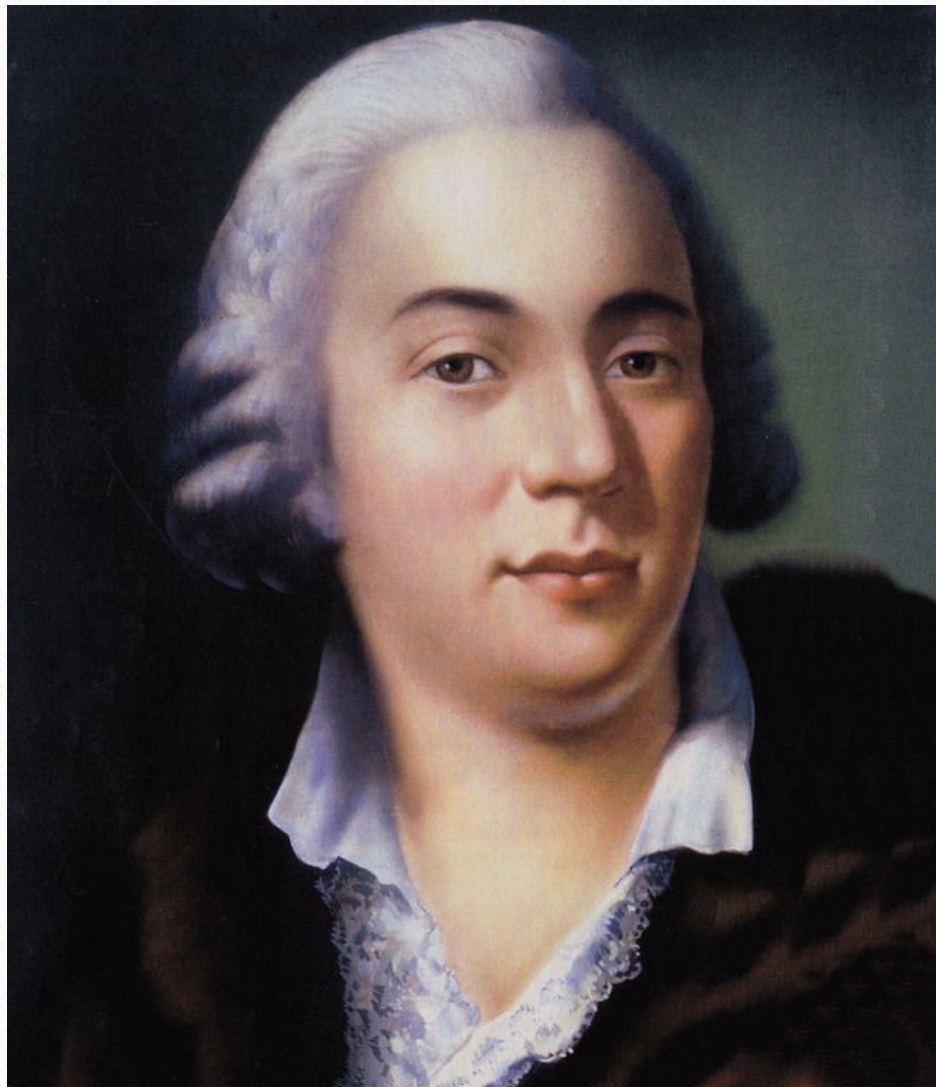


Una raffigurazione del  
Conte di Saint Germain con  
gioielli preziosi e oro (frutto  
di photoshop).

## Casanova, Saint-Germain e la conversione del rame in oro

---

Nel 1757 Casanova conobbe a Parigi il Conte di Saint-Germain. Casanova raccontò in seguito che il Conte un giorno gli chiese di procurargli un pezzo di rame. Quindi il Conte procedette a scaldare il pezzo di rame e infine ci soffiò su con una pipetta di vetro prima di posare il tutto su di un carbone ardente. Una volta raffreddato, il pezzo di rame si era trasformato in oro.



**Il celebre Casanova**



# Le molte abilità e qualità del Conte

---

Il Conte non solo era un uomo di straordinaria cultura, ma possedeva tutti i talenti di questo mondo. Sapeva conversare abilmente, e spesso gli veniva chiesto di raccontare delle storie. Suonava il violino e cantava in modo celestiale, incantando il suo uditorio. Era un ambidestro perfetto ed era in grado di scrivere su due fogli diversi allo stesso tempo, e la calligrafia era esattamente identica. Era un chimico, un alchimista, un musicista, conosceva il tedesco, l'inglese, l'italiano, il portoghese, lo spagnolo, il francese, il greco, il latino, il sanscrito, l'arabo e il cinese. Aveva una conoscenza approfondita della storia. Uno dei fratelli Grimm disse, a proposito del Conte, che questi era in grado di riportare eventi storici precisi come se si trattasse di un aneddoto del momento (come se fosse avvenuto poco tempo prima), sempre con arguzia.

# Un altro mistero...il regime alimentare del Conte

---

Quando il Conte veniva invitato a partecipare a pranzi o cene, non mangiava né beveva mai nulla. Si sedeva a tavola senza nemmeno spiegare il tovagliolo, e se qualcuno insisteva affinché prendesse qualcosa, rispondeva evasivamente che seguiva una dieta particolare che nessuno conosceva, eccetto lui stesso, e quindi portava la conversazione su altri argomenti. Alcuni si azzardavano ad ipotizzare che la sua dieta fosse a base di pasticche, pane e semolino, e che questo gli garantisse l'immortalità.

# Il Conte, il Cristianesimo, i Massoni e i Rosacroce

---

Si dice che il Conte fosse Cattolico e che osservasse i dogmi di questa religione con fervore. Tuttavia è risaputo che era anche membro di società segrete, come quella dei Massoni e dei Rosa Croce.

Diverse fonti ritengono che il Conte fosse un esponente degli Illuminati di Baviera, un cabalista, il maestro di Cagliostro, inventore della formula per creare oro oltre che dell'elisir di lunga vita, nonché amico di Luigi XV e del suo successore, Luigi XVI e della moglie Marie Antoniette; ma non solo, era anche uno dei capi dei Rosa Croce, un inviato della Grande Fratellanza Bianca e capo spirituale dei Teosofi (curioso notare che Lèvi lo considera un ciarlatano, mentre al contrario è paragonato dalla Blavatsky al Cristo e al Buddha).

# Il Conte e la Rivoluzione Francese

---

Il Conte predisse ai reali francesi l'avvento della Rivoluzione Francese. Tuttavia si ritiene che il Conte stesso fosse uno dei finanziatori della Rivoluzione.

Il Conte profetizzò con accuratezza ciò che sarebbe successo durante e dopo la fine della Rivoluzione alla regina Maria Antonietta e questa, allarmata, riferì tutto al marito e gli chiese di ascoltare il Conte. Il Re chiese quindi consiglio al suo ministro Maurepas il quale, sentendo che il Conte era tornato a corte, ordinò immediatamente il suo arresto. Il Conte riuscì a sfuggire misteriosamente alla polizia.



**Il Conte di Saint  
Germain e la  
Rivoluzione  
Francese**

# L'ultima parte della vita del Conte

---

Nel 1777 il Conte risiedeva a Leipzig, in Germania. Ebbe contatti diretti con il Re Federico II di Prussia e in seguito trasmise parte delle sue conoscenze al Principe Carlo di Hesse-Cassel, appassionato di esoterismo. Al Principe insegnò la fabbricazione di colori speciali, il miglioramento delle qualità dei metalli nobili e delle pietre preziose. Evitò però di insegnargli come creare oro. Oltre a ciò gli trasmise tutte le sue conoscenze in materia di erbe, promettendogli che questo avrebbe allungato la sua vita e preservato la sua salute. In parallelo all'insegnamento offerto al Principe Carlo, il Conte mise a punto un tè di lunga vita, che distribuiva gratuitamente ai poveri e che invece faceva pagare ai ricchi.

# La morte misteriosa del Conte

---

Durante l'anno 1783 il Conte predisse al Principe la propria morte, che avvenne effettivamente il 27 febbraio 1784. Sembra che il Conte fu preso da un attacco di paralisi che lo condusse alla morte. I funerali si tennero il 2 marzo 1784 presso la Chiesa di Saint-Nicolas e venne sepolto nella cripta della cappella Saint Roch.

L'esoterista francese Etteilla, che affermò di essere discepolo del Conte da più di venti anni, disse che il suo Maestro era ancora in vita e che si era trasferito in America, e che continuava a godere di ottima salute.

# La morte misteriosa del Conte

---

Un anno dopo la presunta morte del Conte, nel 1785, la Contessa di Genlis pose delle domande al Principe di Hesse circa la scomparsa del suo Maestro. Il primo raccontò che il Conte non era cambiato di aspetto, rimanendo sempre giovane, ma che tuttavia era oppresso da una profonda tristezza. Affrontando la morte era stato assalito da un terrore indicibile, al punto da perdere la lucidità mentale.

I Teosofi dissero che, un secolo dopo la scomparsa del Conte, fecero aprire la tomba del Conte (che si trovava nella cappella di Saint Roch) e constatarono che questa era vuota.



# Il Conte ancora in vita...

---

- Nel 1785 (anno della sua presunta morte) si dice che il Conte prese parte al convegno di Wilhemsbad, in Germania, dove tentò di riconciliare i Rosa Croce, gli Illuminati di Baviera, i Cabalisti e i filantropi. Negli archivi della Framassoneria è registrata la presenza di Saint-Germain al fianco di Lavater, Saint- Martin, Mesmer, Wöllner, Gleichen e Cagliostro.
- Nel 1789 la regina Marie Antoniette ricevette una lettera da parte del Conte nella quale la avvertiva dei complotti contro la Duchessa di Polignac, governante dei suoi figli. Come già detto in questo periodo il Conte avvertì i reali dei rischi della Rivoluzione che sarebbe scoppiata a breve.
- Nel 1793 lo scrittore P-J Grosley disse di aver riconosciuto il Conte tra i carcerati di una delle prigioni della Rivoluzione.
- Il Conte fu visto in altre occasioni: il 16 ottobre 1793, giorno dell'assassinio della regina Maria Antonietta, durante il mese di novembre 1799, quando Napoleone venne eletto primo console, il 22 marzo 1804, il giorno seguente all'esecuzione del Duca di Enghein, nel gennaio del 1815, il 13 febbraio 1820 giorno prima dell'assassinio del Duca di Berry.
- Nel 1821 diversi testimoni oculari, tra i quali la Contessa d'Adhémar, affermarono di aver visto il Conte ancora in vita.

# Altri avvistamenti del Conte...

---

- Il Conte venne avvistato in altre occasioni, tra il 1835 e il 1840.
- H. P. Blavatsky nel 1875 fondò la Società Teosofica dicendo di essere stata ispirata da un gruppo di Maestri, tra i quali il Conte di Saint-Germain.
- Nel 1896 Annie Beasant affermò di aver incontrato di persona il Conte.
- Tra il 1917 e il 1921 il sensitivo britannico Charles Leadbeater disse di aver incontrato il Conte a Roma, dove si fermarono a conversare sulla società del tempo e sull'avvenire per più di un'ora. Leadbeater descrisse il Conte come un uomo con occhi scuri, la carnagione olivastra, che portava la barba a punta. Disse che la magnificenza dell'aspetto e il grande charme del Conte facevano sì che tutti gli ubbidissero. Raccontò inoltre che il Conte gli aveva mostrato degli indumenti che sarebbero appartenuti ad un imperatore romano. Poi il Conte rivelò che una delle sue tante residenze sparse per il mondo si trovava presso un castello in Transilvania.
- Nell'agosto del 1930 Godfré Ray King (conosciuto anche come Guy Ballard) incontra il Conte in California, presso il monte Shasta, e questa fu una delle esperienze che lo portarono a dare vita al movimento I AM.
- L'ultimo avvistamento del Conte sembra risalire al 1966.



Dipinto raffigurante  
la Blavatsky insieme  
ai suoi tre Maestri, in  
ordine: Kuthumi,  
Morya, e Saint  
Germain.

# Bibliografia e sitografia:

---

- *Io Sono*, Conte di Saint Germain, Edizioni del Cigno, 2015.
- *Storia della Magia*, di Eliphas Levi, traduzione di Silvia Cecchini, Parole d'Argento Edizioni, 2014.
- *Le comte de Saint-Germain, une Histoire Vraie*, Mind Shadow – de l'ombre vers la lumière, 2018, mindshadow.fr: <https://www.mindshadow.fr/histoires-vraies-saint-germain/>
- *Il Conte di Saint-Germain*, La Mistica dell'Anima 24/01/2014, lamisticadellanima.blogspot.com: <http://lamisticadellanima.blogspot.com/2014/01/il-conte-di-saint-germain.html>
- *The Count of Saint-Germain*, David Pratt, September 2012, davidpratt.info: <http://davidpratt.info/st-germain2.htm>

# Approfondimenti

---

- *Eliphas Lèvi: la storia della magia dalla Genesi alla nascita della Massoneria e significato nascosto della Rivoluzione Francese*, lanuovamespirituale.com, 07/01/2019: <https://lanuovamespirituale.com/2019/01/07/eliphas-levi-la-storia-della-magia-dalla-genesi-alla-nascita-della-massoneria-e-significato-nascosto-della-rivoluzione-francese/>
- *Maestri Ascesi*, lanuovamespirituale.com, s.d.: <https://lanuovamespirituale.com/maestri-ascesi/>

*Grazie per aver  
preso parte a  
questa lezione dal  
vivo!*



**Sul sito web:**  
*lanuovamespirituale.com* troverai  
tanti articoli di blog e, se lo  
desideri, potrai iscriverti e  
partecipare a corsi individuali e / o  
di gruppo, e conseguire (sempre se  
lo desideri) la certificazione finale.